

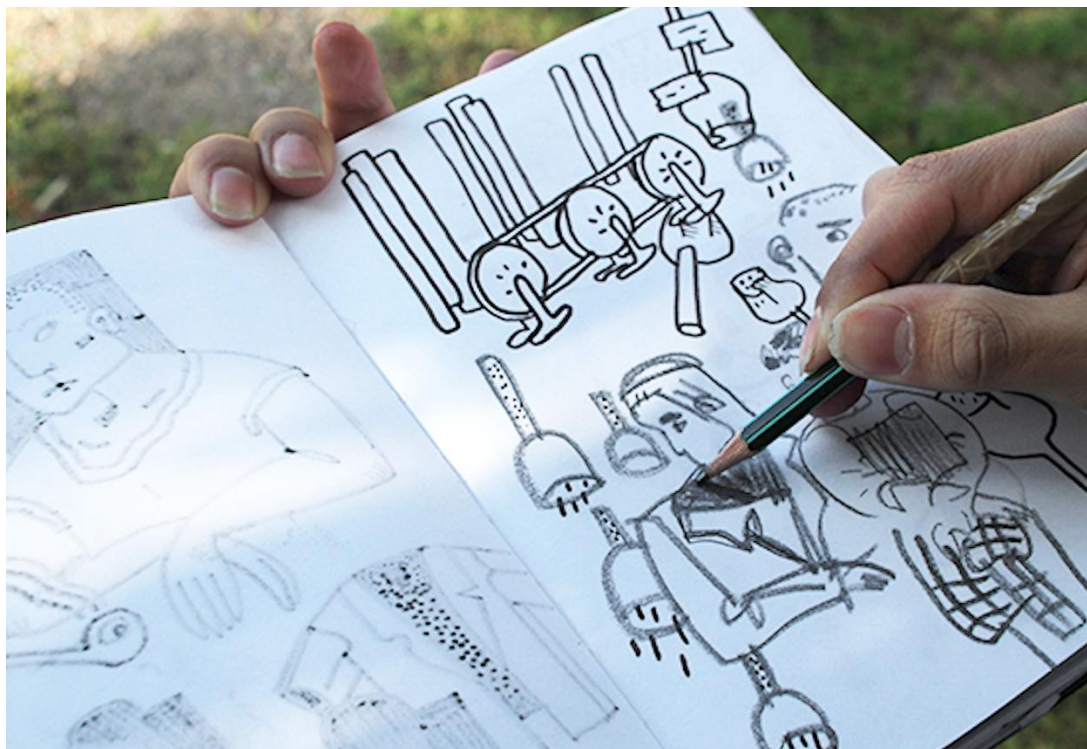


# **Porvoon seudun taideoppilaitos toimintasuunnitelma**

Lukuvuosi 2026-2027

# Sisällys

|                                           |          |
|-------------------------------------------|----------|
| <b>Toimintasuunnitelma 2026-2027.....</b> | <b>3</b> |
| 1.1 Taideoppilaitoksen arvot.....         | 3        |
| 1.2 Toimipisteet .....                    | 4        |
| 1.3 Opetus .....                          | 4        |
| 1.4 Oppimisympäristö .....                | 6        |
| 1.5 Kehittäminen.....                     | 7        |
| 1.6 Henkilöstö.....                       | 7        |
| 1.7 Talous.....                           | 8        |



# Toimintasuunnitelma 2026-2027

Porvoon seudun taideoppilaitos – Borgånejdens konstinstitut sisältää kaksi oppilaitosta: Porvoonseudun musiikkiopiston ja Porvoon taidekoulun (Borgånejdens musikinstitut och Borgå Konstskola). Oppilaitos tarjoaa taiteen perusopetusta laajan ja yleisen oppimäärän mukaan musiikissa ja kuvataiteissa. Oppilaitoksen ylläpitäjänä toimii Porvoon kaupunki. Oppilaitos kuuluu elinvoiman toimialan alle omana palvelualueenaan.

## 1.1 Taideoppilaitoksen arvot

Taideoppilaitoksen kaiken tekemisen ytimessä on oppilas, ilo ja yhteisöllisyys. Oppilaitoksen toimintaa ohjaa seuraavat arvot:

- Oppilaslähtöisyys: jokainen oppilas huomioidaan yksilönä
- Yhteisöllisyys: jokainen oppilas kokee kuuluvansa yhteisöön
- Mahdollistava: opetus mahdollistaa hakeutumisen jatko-opintoihin
- Turvallinen kasvuympäristö lapselle ja nuorelle
- Korkealaatuisuus: koulutetut opettajat ja korkealaatuinen opetus
- Oppilaalla on hyvät edellytykset oppia, kasvaa ja kehittyä yksilönä ja yhteisön jäsenenä.

## 1.2 Toimipisteet

Toimintaa järjestetään yhdeksän (9) sopimuskunnan alueella:

**Taidekoulu:** Porvoo ja Sipoo

**Musiikkiopisto:**

Askola, Lapinjärvi, Loviisa, Mäntsälä, Myrskylä, Pornainen, Porvoo, Pukkila ja Sipoo.

Oppilaitoksella on omat opetuspisteet seuraavissa sopimuskunnissa: Askola, Loviisa (Sibelius-talo), Mäntsälä (Kotokartano) ja Sipoo (Nikkilä, Artborg). Lisäksi oppilaitos toimii seuraavien sopimuskuntien koulujen tiloissa: Lapinjärvi, Mäntsälä, Myrskylä, Pornainen, Pukkila ja Sipoo (Söderkulla).

Porvoossa opetus on keskittynyt WSOY:n taloon.

Opetusta tapahtuu myös sopimuskuntien ja Porvoon varhaiskasvatusyksiköiden tiloissa.

## 1.3 Opetus

Opetuksessa noudatetaan elinvoimalautakunnan (musiikkiopisto) ja sivistyslautakunnan (taidekoulu) vahvistamia opetussuunnitelmia, jotka pohjautuvat valtakunnallisiin opetussuunnitelmiin. Opetusta toteutetaan molemmilla kotimaisilla kielillä, oppilaan äidinkielen mukaan. Lisäksi opetusta pystytään tarjoamaan toimipisteen mukaan muun muassa myös englanniksi, japaniksi ja viroksi.

Opetusta tarjotaan kattavasti ympäri sopimuskuntia, huomioiden opetushallituksen valtion-osuusrahoituksen määritteet: v.2026 musiikilla tuntimäärä on 46589 tuntia ja kuvataiteissa 5200 tuntia.

Lukuvuonna 2026–2027 maksuttoman muskarin määrää supistetaan puolella Porvoossa. Tämä tarkoittaa sitä, että jatkossa opetuksen piiriin pääsevät vuorovuosin Porvoossa 3–5-vuotiaat kunnallisissa varhaiskasvatusyksiköissä olevat lapset. Esikouluikäiset lapset eivät kuulu lukuvuonna 2026–2027 palvelun piiriin.

Opetus on tasolta toiselle etenevää, tavoitteellista taidekasvatusta. Sen tehtävänä on tarjota oppilaille mahdollisuuksia opiskella taidetta pitkäjänteisesti, päämäärätietoisesti ja omien kiinnostuksen kohteiden suuntaisesti. Opetuksella edistetään taidesuhteen kehittymistä ja elinikäistä taiteen harrastamista.

Varhaisiän taideopinnoissa pyritään luomaan vahva pohja tulevaisuuden harrastamiselle. Kiinnostuksen herättäminen ja lupa kokeilla kannustavat oppilaita luomaan pohjaa omalle osaamisellensa.

Valmennusopetuksen tarkoitus on valmistaa oppilaita taiteen perusopetuksen opintoihin. Oppisisältö ei ole opinnoissa yhtä laaja kuin perusopinnoissa.

Taiteen perusopetus takaa mahdollisuuden harrastaa tavoitteellisemmin ja monipuolisemmin. Taiteen perusopetukseen kuuluu 800 h perusopintoja. Syventäviin opintoihin kuuluu 500 h opintoja. Syventävissä opinnoissa oppilas valmistaa lopputyön, missä hän saa näyttää omaa osaamistaan ja osoittaa olevansa taidoissa jatko-opintoihin vaadittavalla tasolla.

Oppilaitos tukee syventävissä opinnoissa olevia antamalla heille enemmän yksilöllistä ohjausta ja mahdollistamalla enemmän mm. erilaisissa kokoonpanoissa soittamista.

### **Opetustarjonta lukuvuonna 2026–2027:**

- Varhaisiän musiikinopetus
- Varhaisiän kuvataideopetus
- Kuvismuskari
- Kolmen kerran kokeilu
- Valmennusopetus
- Taiteen perusopetus (perusopinnot ja syventävät opinnot)
- Valinnaiset opinnot
- Avoimet opinnot
- Taidepainotteinen iltapäivätoiminta KONSTIKAS
- Lisäksi erilaiset kurssit, leirit ja muita toimintoja, kuten esim. aikuisten tai tukea tarvitsevien oppilaiden ryhmäopetus

Oppituntien lisäksi oppilaat pääsevät opetussuunnitelmien mukaisesti osallisiksi konsertteihin ja näyttelyihin joko aktiivisina toimijoina tai yleisönä.

Opetusviikkojen määrä lukuvuonna 2026-2027 on musiikkiopistolla 35 ja taidekoululla 34.

### **Musiikkiopiston opetusajat:**

17.8.2026-18.12.2026 ja 11.1.2027-28.5.2027

### **Musiikkiopiston loma-ajat:**

12.10.2026-18.10.2026 (syysloma)

21.12.2026-10.01.2027 (joulutauko)  
22.02.2027-28.02.2027 (hiihtoloma)

Lisäksi opetuksettomia päiviä ovat pitkäperjantai 26.3., 2.pääsiäispäivä 29.3. ja helatorstai 6.5.2027. Nämä päivät eivät vähennä opetuskertoja.

Opetuksen painopisteenä lukuvuonna 2026–2027 musiikkiopistolla on yhteismusisoinnin kehittäminen. Toimivien orkestereiden ja yhteismusisointiryhmien säännöllisen toiminnan lisäksi musiikkiopisto järjestää yhteismusisointiviikon, jolloin oppilaat pääsevät osallisiksi erilaisiin ryhmiin joko soittaen, laulaen, tanssien tai maalaten. Yhteismusisointiviikko koskee lukuvuonna 2026–2027 musiikkiopiston oppilaita ja kuvismuskarin vanhimpia oppilaita.

#### **Taidekoulun opetusajat:**

17.8. – 11.12.2026 ja 11.1.2027-09.05.2027

#### **Taidekoulun loma-ajat:**

12.10.2026-18.10.2026 (syysloma)  
12.12.2026 – 3.1.2027(joulutauko)  
22.02.2027-28.02.2027 (hiihtoloma)

Lisäksi opetuksettomia päiviä ovat pitkäperjantai 26.3., 2.pääsiäispäivä 29.3. ja helatorstai 6.5.2027. Nämä päivät eivät vähennä opetuskertoja.

#### **Juhlat ja näyttelyt**

Valon juhla 11.12.2026  
Florajuhla 14.5.2027  
Näyttelyviikko 10. – 14.5.2027

Konstikkaan toiminta-aika noudattaa perusopetuksen toiminta-aikoja.

Taidekoulun painopistealueena lukuvuonna 2026–2027 on yhteisöllisuuden edistäminen ja osallisuuden lisääminen. Taidekoulun vuoden tema, mikä näkyy mm. näyttelyssä, päätetään yhdessä henkilöstön kanssa lukuvuoden alkaessa.

## **1.4 Oppimisympäristö**

Oppilaitoksen oppimisympäristö pyritään toteuttamaan esteettömänä. Porvoon toimipiste sekä taidekoulussa että musiikkiopistossa on kokonaisuudessaan saavutettava ja esteettön. Pienemmillä paikkakunnilla on eroavaisuuksia esteettömyyden suhteen. Esim. Loviisan opetustila, joka toimii vanhassa suojellussa talossa, ei kaikilta osin ole soveltuva liikuntaesteisille. Opetus pyritään kuitenkin aina järjestämään oppilaille mukautetusti tarpeet huomioiden. Tiloissa pyritään huomioimaan akustisilla ratkaisilla sekä kuulonhuolto että tilojen monikäyttöisyys.

Kuvismuskari aloittaa toimintakautensa 2026–2027 uusissa tiloissa, kun toiminta muuttaa keramiikkatilan yhteyteen WSOY-talossa.

Konstikkaan ulkoilupihan viihtyvyyteen panostetaan ja sen sisältöä suunnitellaan yhdessä lasten ja nuorten kanssa.

Oppilaitos elävöittää Porvoon ja sopimuskuntien arkea tarjoamalla tapahtumia myös oppilaitoksen seinien ulkopuolella. Oppilaiden ja opettajien esiintymisiä ja teoksia viedään mahdollisuuksien mukaan ilahduttamaan esim. palvelutaloja.

Oppimisympäristössä noudatetaan turvallisen tilan periaatteita. Turvallisen tilan tarkoitus on luoda syrjinnästä vapaa, kunnioittava ja yhdenvertainen ilmapiiri.

Oppimisympäristöä kehitetään turvalliseksi ja luovuutta tukevaksi ympäristöksi. Ympäristö mahdollistaa kokeilun ja kehittymisen, oppimisen ja oivaltamisen.

## 1.5 Kehittäminen

Taiteen perusopetuksen uusi laki astuu voimaan 1.8.2027. Muutoksen myötä opetussuunnitelmat uudistetaan ja uudistustyö aloitetaan lukuvuoden 2026–2027 aikana. Uuden opetussuunnitelman on tarkoitus astua voimaan 1.8.2028. Lakiuudistus määrittää lukuvuoden 2026–2027 kehitystyötä. Oppilaitos seuraa aktiivisesti lakiuudistuksen etenemistä ja täytäntöönpanoa sekä osallistuu valtakunnallisiin keskusteluihin ja seminaareihin, joissa käsitellään opetussuunnitelmauudistusta.

Oppilaitoksen digitalisoitumista kehitetään edelleen: opettajille otetaan kokeiluna käyttöön kannettavien tietokoneiden rinnalle tabletit, joiden toivotaan vaikuttavan mm. kopiotavien nuottien määrään ja helpottavan yhteydenpitoa oppilaiden ja huoltajien kanssa.

Oppilaitoksen brändityötä jatketaan yhdessä kaupungin markkinointiryhmän kanssa. Tavoitteena on saada taideoppilaitokselle yhtenäinen ilme, joka ilmentäisi oppilaitosta kokonaisuutena. Tähän asti oppilaitos on mennyt vanhojen perinteiden mukaan, ja on ollut vahvasti jakaantunut musiikkiopistoon ja taidekouluun. Jatkossa tavoitteena on puhua yhdestä oppilaitoksesta: taideoppilaitoksesta. Prosessia edistetään yhdessä henkilöstön kanssa.

## 1.6 Henkilöstö

Henkilöstön kelpoisuutta rehtoreiden ja opettajien osalta ohjaa asetus taiteen perusopetuksesta (633/1998).

Personalets och rektorernas behörighet styrs av förordning om behörighetsvillkoren för personal inom undervisningsväsendet (633/1998).

|                                     |                                                                 |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Rehtori<br>Rektor                   | Emmi-Liina Vakkuri-Johansson                                    |
| Apulaisrehtori<br>Biträdande rektor | Maire Aakko, Jenni Iivonen, Sanna Kuikka-Rinta, Pauliina Puukko |
| Toimistosihteeri<br>Byråsekreterare | Annukka Inoranta, Anja Tallberg ja Jaana Ögård                  |
| Suunnittelija<br>Planerare          | Susanna Simolin-Eriksson                                        |
| Websuunnittelija<br>Webbdesigner    | Okku Korkolainen                                                |
| Tuottaja<br>Producent               | Marika Kettunen                                                 |
| Taideohjaajat<br>Konstledare        | Lukas Cesnovas, Lukas Jokilehto, Teija Laine                    |
| Opettajia                           | 90                                                              |

Henkilöstön hyvinvoinnista pidetään huolta ja heidän ammattitaitoansa arvostetaan. Henkilöstön koulutusta tuetaan ja mahdollistetaan ammattitaidon kehittäminen ja ylläpitäminen niin vertaisoppimalla kuin ulkopuolisilla kursseilla (pedagogisilla päivillä).

Yhteistyötä rakennetaan ja kehitetään mm. Vantaan musiikkiopiston kanssa.

## 1.7 Talous

Taideoppilaitoksen talous mukailee lukuvuonna 2026–2027 sekä TA26 että TA27. Vuodelle 2027 kohdistuneet talouden sopeuttamistoimenpiteet vaikuttavat mittavasti jo koko lukuvuoden 2026–2027 toiminnan järjestämiseen.

Suurimmat menot kohdistuvat henkilöstömäärärahoihin ja tilavuokriin. Tulot koostuvat kuukausi- ja lukukausimaksuista sekä kuntamaksuista.

Oppilaitokselle on myönnetty taiteen perusopetuksen järjestämiseen tuntiperusteista valti-onosuus rahoitusta. Tuntimääriin lasketaan mukaan koko oppilaitoksen toiminta-alueen tunnit, ja rahoitus otetaan huomioon kuntalaskutuksissa.

01.08.2026 alkaen oppilaitoksen lukukausimaksut nousevat n.6 %, uusi hinnasto on vahvistettu 18.11.2025 elinvoimalautakunnassa.