

Elinvoimalautakunta

Aika 13.05.2025 klo 17:00 - 18:54

Paikka Cafe Cabriole, Piispankatu 30

Käsitellyt asiat

	Otsikko	Sivu
§ 32	Kokouksen laillisuus ja päätösvaltaisuus	3
§ 33	Pöytäkirjantarkastajat	4
§ 34	Viranhaltijoiden tekemien päätösten seuraaminen	5
§ 35	Taidetehtaan visio sekä Taidehallin kehittämisen tarveselvitys	6
§ 36	Näsin kentän kylmäkoneen jatkosijoituspaikka	17
§ 37	Vihreän siirtymän rahasto: rahoituksen myöntäminen hakemukselle AVK-02085	19
§ 38	Ajankohtaiset asiat	21

Elinvoimalautakunta

Aika 13.05.2025 klo 17:00 - 18:54

Paikka Cafe Cabriole, Piispankatu 30

Osallistujat

	Nimi	Tehtävä	Lisätiedot
Läsnä	Perokorpi Jenna	puheenjohtaja	jäävi §34 poistui klo 17.06-17.16
	Savin Charlotta	varapuheenjohtaja	puheenjohtaja §34 klo 17.06-17.16
	Ilomäki Jarkko	jäsen	paikalla klo 17.35-18.54
	Lattu Pete	jäsen	
	Hjelt Nea	jäsen	
	Eskola Tapani	jäsen	
	Mattsson Hilding	jäsen	jäävi §34 poistui klo 17.06-17.16
	Malmberg Piia	jäsen	jäävi §34 poistui klo 17.06-17.16
	Kähkönen Ninni	jäsen	
	Välimäki Markku	kaupunginhallituksen edustaja	
	Lönnfors Simon	nuorisovaltuuston edustaja	
	von Schoultz Fredrick	esittelijä	
	Broberg Sabrina	sihteeri	
	Dureault Elina	asiantuntija	
	Myllynen Sari	asiantuntija	
	Särelä Minna	asiantuntija	
	Rantala Marjo	asiantuntija	

Allekirjoitukset*Tämä pöytäkirja on sähköisesti allekirjoitettu*Jenna Perokorpi
puheenjohtajaSabrina Broberg
pöytäkirjanpitäjäCharlotta Savin
puheenjohtaja § 34

Käsitellyt asiat

§ 32 - 38

Pöytäkirjan tarkastus

Nea Hjelt

Jarkko Ilomäki

Porvoon kaupungin verkkosivuilla

Kokouksen laillisuus ja päätösvaltaisuus

Elinvoimalautakunta 13.05.2025 § 32

Kokous todetaan laillisesti koollekutsutuksi ja päätösvaltaiseksi.

Päätös

Kokous todettiin laillisesti koollekutsutuksi ja päätösvaltaiseksi.

Elinvoimalautakunta

§ 33

13.05.2025

Pöytäkirjantarkastajat

Elinvoimalautakunta 13.05.2025 § 33

Elinvoimalautakunta valitsee pöytäkirjantarkastajiksi Pia Sångbomin ja Jussi Taulon.

Päätös

Elinvoimalautakunta valitsi pöytäkirjantarkastajiksi Nea Hjeltin ja Jarkko Ilomäen.

Elinvoimalautakunta

§ 34

13.05.2025

Viranhaltijoiden tekemien päätösten seuraaminen

Elinvoimalautakunta 13.05.2025 § 34

Seuraavat viranhaltijat ovat lähettäneet päätöksensä:

Apulaiskaupunginjohtaja: §§ 33, 39, 41-45

Vapaa-aikajohtaja: §§ 14-16

Puheenjohtaja

Elinvoimalautakunta merkitsee päätökset tiedoksi ja ilmoittaa viranhaltijoille, että lautakunta ei käytä kuntalain 92 §:n mukaista otto-oikeuttaan.

Käsittely

Jenna Perokorpi, Hilding Mattsson ja Ninni Kähkönen ilmoittivat olevansa jäävejä (yhteisöjäävi) ja poistuivat kokoushuoneesta tämän pykälän käsittelyn ajaksi.

Charlotta Savin toimi puheenjohtajana tämän pykälän aikana.

Päätös

Elinvoimalautakunta merkitsi päätökset tiedoksi ja päätti ilmoittaa viranhaltijoille, että lautakunta ei käytä kuntalain 92 §:n mukaista otto-oikeuttaan.

Taidetehtaan visio sekä Taidehallin kehittämisen tarveselvitys

Elinvoimalautakunta 13.05.2025 § 35
942/00.01.00.03/2024

Valmistelu ja lisätiedot

Apulaiskaupunginjohtaja Fredrick von Schoultz, vapaa-aikajohtaja Minna Särelä, kulttuuripalveluiden päällikkö Susann Hartman, matkailun kehittämisspäällikkö Sari Myllynen, etunimi.sukunimi@porvoo.fi

lisätietoja antaa myös:

Porvoo Event Factory Oy Ab:n (EF) toimitusjohtaja, Anders Lindholm-Ahlefeldt, etunimi@taidetehtas.fi

Porvoon kaupungin 20-vuotisesta vuokrasopimuksesta Taidetehtaan tiloissa on jäljellä vielä kahdeksan vuotta. Elinvoimalautakunta päätti aiemmin tänä vuonna (22.04.2024 § 26), että talon toimintamalli on jatkossakin hybridi, jossa kaupallinen ja julkinen toiminta kohtaavat. Samalla lautakunta valtuutti viranhaltijat valmistelevaan päätöksentekoa varten vision Taidetehtaan sekä sen tiloissa toimivan nykytaiteen näyttelytilan Taidehallin tulevaisuudesta.

Taidehallin tila- ja toimintavisio tuotiin elinvoimalautakunnalle tiedoksi 23.12.2024. Samalla päätettiin, että Taidetehtaan visiotyötä jatketaan yhteistyössä Aalto-yliopiston kanssa. Taidehallin tila- ja toimintavisiota päätettiin hyödyntää osana työn lähdemateriaalia, mutta se ei rajoita Taidetehtaan visiotyössä annettavia johtopäätöksiä. Aalto-yliopiston kanssa yhteistyössä laadittavat Taidetehtaan tulevaisuuden vaihtoehtoiset toimintamallit päätettiin tuoda elinvoimalautakunnan päätöksentekoon kevään 2025 aikana.

Aalto-yliopiston tuottama loppuraportti (liitteenä) kiteyttää Taidetehtaan nykyisen toimintamallin haasteet EF:n tappiolliseen toimintaan sekä tilojen matalaan käyttöasteeseen. Kaupungin EF:lle maksamalla tuella päädytään näin rahoittamaan Taidetehtaan tilojen osittaista tyhjäkäyntiä sen sijaan, että ne olisivat porvooolaisia monipuolisesti palvelevassa käytössä niinä aikoina ja niiltä osin kuin EF:n tarjonnalle ei ole kysyntää yksityisillä markkinoilla. Etenkin Taidetehtaan yläkerran kokoushuoneiden käyttöaste on alhainen, mutta myös alakerran tiloissa on vajaakäyttöä ja toistuvia alhaisen käyttöasteen ajankohtia kuten maanantait ja kesäloma-aika juhannuksesta koulujen alkuun. Toisaalta Walter Runebergin veistoskokoelman sulkeminen kiinteistössä havaittujen mikrobivaurioiden vuoksi sekä tahtotila tuoda kaupungin taidekokoelmaa nykyistä laajemmin porvoolaisten nähtäville luovat entisestään painetta Taidehallin tilojen ja toiminnan laajentamiselle Taidetehtaalla.

Aalto-yliopiston raportti päättyikin suosittamaan kolmen välittömän toimenpiteen ratkaisua, jonka osa-alueet ovat käänteinen vuokramalli, Taidehallin laajentaminen sekä alakerran aulatilojen elävöittäminen.

EF:n taloudellinen tilanne on viimeisen vuoden aikana edelleen heikentynyt. Tähän on keskeisesti vaikuttanut toimintaympäristön muutos kokous-, kongressi- ja tapahtuma-alalla sekä yleinen taloudellinen suhdanne. EF:n toiminta on tällä hetkellä tappiollista kaupungin EF:lle maksamasta tuesta huolimatta, ja tilanteen eskaloituminen EF:n kassakriisiksi tarkoittaisi samalla riskiä Taidetehtaan palveluiden jatkuvuudelle. Taloudellinen tilanne asettaa siis päätöksenteolle ja vaadittaville muutoksille merkittävän aikataulupaineen.

Kuntalain mukaisesti kaupunki ei voi toimia kilpailutilanteessa markkinoilla hoitaessaan kuntalain mukaisia tehtäviään, vaan sen on tällöin annettava tehtävä osakeyhtiön, osuuskunnan, yhdistyksen tai säätiön hoidettavaksi (yhtiöittämisvelvollisuus). Ilman tytäryhtiö EF:a kaupunki ei siis voi myydä ja markkinoida Taidetehtaan kaupallisten tapahtumien kuten yrityskonferenssien ja kaupallisten populaarikulttuuritapahtumien järjestämiseen, eikä kattaa osaa Taidetehtaan kiinteistökustannuksista tällä liiketoiminnalla saatavilla tuotoilla.

Uudistettu vuokramalli

Porvoon kaupunki on vuokrannut Taidetehtaalta yhteensä 10 339 m². Kiinteistössä on myös muuta tilaa, jossa kaupunki ei ole vuokralaisena, kuten Kauppakujan liiketilat. Kaupungin vuokraamasta alasta 6 965 m² eli merkittävä osa on vuokrattu edelleen EF:lle (mm. ravintolatilat, Bio Rexin tilat, aulatilat, alakerran salit ja niiden käytävätilat sekä backstage, sekä yläkerran kokoustilat, käytävätilat ja osa toimistotiloista), joka taas vuokraa tiloja edelleen sekä yksityiseen että julkiseen käyttöön - myös kaupungille. Kulttuuripalveluilla on Taidetehtaalta vuokralla 1 000 m² (sisäistä vuokraa veloitetaan 1800 m²:sta, jossa huomioidaan myös kulttuuripalveluille jyvitettyjä yleisiä ja teknisiä tiloja), ja Porvoon kaupungin toimitilapalvelut vuokraa porvooolaisille taiteilijoille Taidetehtaalta työhuoneita yhteensä 1 000 m².

Taidetehtaan parkkihallissa on 80 parkkipaikkaa, jotka sisältyvät kaupungin kuukausivuokraan. Parkkihallin parkkiajasta veloittaa ja sitä valvoo kuitenkin Europark, eikä EF tai kaupunki saa tästä syntyviä tuloja.

EF, joka aloitti toimintansa myynti- ja tapahtumatuotantoyhtiönä, on vuosien myötä muuttunut yhä enemmän kiinteistöyhtiöksi kiinteistössä, jota se tai kaupunki eivät omista. Nykyinen vuokramalli

aiheuttaa tehottomuutta ja kustannuksia sekä toimii esteenä tilojen laajalle hyödyntämiselle etenkin julkiseen ja kolmannen sektorin käyttöön.

Aalto-yliopiston suosittamassa vuokramallissa EF olisi kaupungin pitkäaikaisena vuokralaisena ainoastaan ravintolatiloiissa, omissa toimistotiloissaan sekä teknisessä varastossa. Kaikkia muita tarvitsemiaan tiloja EF vuokraisi vain lyhytaikaisesti tarpeen mukaan. Tämä tarkoittaisi alhaisen käyttöasteen kokoushuoneiden muuttamista muuhun käyttöön sekä tilojen vuokraamista kaupallisia tapahtumia varten vuorokausi- tai tuntiperusteisesti. Vaikutuksellisesti tämä tarkoittaisi EF:n toiminnan fokusoitumista ja tehostamista sekä julkisen ja paikallistoiminnan roolin vahvistumista Taidetehtaalla siten, että nämä nykyistä joustavammin ja laajemmin täydentäisivät Taidetehtaan kaupallisia tapahtumia ja tarjontaa.

Vuokramallin ja Taidetehtaan vastuunjaon uudistuessa on tosin aiheellista tarkastella kriittisesti myös sitä, tulisiko tekniikkavaraston ja tekniikan inventaarion olla jatkossa kaupungin vai EF:n hallinnassa. Tapahtumatekniikkaa tarvitaan myös kaupungin toimintoihin Taidetehtaalla, ja EF on jo ulkoistanut merkittävän osan kaupallisten tapahtumien tapahtumatekniikasta. Jotta EF siis voisi ketterästi keskittyä kaupalliseen tapahtumatuotantoon, tulisi sen pitkäaikaisesti vuokraamat tilat minimoida siten, että ne palvelevat vain tätä tehtävää.

Ravintolatilojen vuokraaminen yrityksille EF:n kautta mahdollistaisi ravintolatarjonnan yhteensovittamisen Taidetehtaan muun tarjonnan kuten tapahtumien tarpeiden kanssa, sekä mahdollistaisi joustavuuden lisäämisen Taidetehtaan ravintola- ja catering-palveluihin. Tämän tavoitteena on Taidetehtaan kokonaiselämysten korkea taso sekä kustannusten hillitseminen.

Kaupungilla on jonkin verran yhteistyötä Bio Rexin kanssa, ja tiloja hyödynnetään esim. kaupungin henkilöstöseminaareihin ja yksittäisiin kulttuuritapahtumiin. Jos tilojen vuokrasopimus olisi EF:n sijaan kaupungin alaisuudessa, tämä mahdollistaisi entistä monipuolisemman yhteistyön kaupungin ja Bio Rexin välillä, ja toisaalta tiloja olisi edelleen mahdollista vuokrata lyhytaikaisesti myös EF:n hallinnoimien kaupallisten tapahtumien tarpeisiin samoin kuin esim. Taidetehtaan alakerran saleja.

Uudistetun vuokramallin myötä kaupungin EF:lle maksama tuki lakkautettaisiin. Vuokrasuhteiden uudelleenjärjestely tarkoittaisi myös tarvetta Taidetehtaaseen liittyvien tehtävien ja sopimussitoumusten uudelleenjärjestelyyn. Vastuunjaon muuttuessa on tarpeen tarkastella myös Taidetehtaan tekniikkaan ja kalustoon liittyvän inventaarion omistajuusjärjestelyitä.

Uudistettu vastuunjako

Tällä hetkellä monet Taidetehtaan kokonaisuuteen liittyvät käytännön asiat ovat EF:n vastuulla, vaikka ne eivät suoranaisesti liittyisi Taidetehtaalla järjestettäviin kaupallisiin tapahtumiin. Myös kaupungin Taidetehtaalta vuokraamiin tiloihin liittyvät sopimukset liittyen esim. siivoukseen ja kiinteistönhuoltoon on tällä hetkellä tehty suurelta osin EF:n kautta.

Uudistetun vuokramallin kanssa linjassa oleva vastuunjako on esitetty liitteessä. Uudistetun vastuunjaon toteuttaminen edellyttää kaupungin ja EF:n Taidetehtaaseen liittyvien sopimusten läpikäyntiä ja muuttamista uudistetun vastuunjaon mukaisiksi vuoden 2025 aikana.

Uudistettu vuokramalli ja sen mahdollistama Taidetehtaan tilojen hyödyntäminen monipuoliseen porvoolaisten toimintaan edellyttää myös teknisiä ratkaisuja sekä henkilöstöresurssia tilojen koordinointiin ja tilavarausten tukeen. Tällaisia teknisiä ratkaisuja ovat esim. sähköinen lukitus ja kaupungin käytössä olevien tilavarausjärjestelmien hyödyntäminen. Lisäksi tarvitaan selkeät periaatteet tilojen hinnoittelulle eri kohderyhmille kuten yritystilaisuuksiin, kaupallisiin kiertueisiin ja viihdetapahtumiin sekä kolmannen sektorin ja muuhun matalan kynnyksen toimintaan. Myös Taidetehtaan kaluston ja tekniikan omistajuus ja vuokraaminen tilojen yhteydessä tulee ratkaista.

Vastuunjaon ja vuokramallin muutoksella pyritään paitsi selkeyttämään ja tehostamaan kaikkien osapuolten rooleja, myös vapauttamaan EF:n potentiaalia asiakas- ja tapahtumahankintaan.

EF:n uusi rooli ja yhtiön liiketoimintastrategia tulee konserniohjeen mukaisesti omistajan enakkokäsityksen kautta myös konsernijaostoon päätettäväksi

Taidehalli

Taidehallin tila- ja toimintavisio tuotiin elinvoimalautakunnalle tiedoksi 23.12.2024. Sen toteutuksesta vastasivat kilpailutuksen kautta Pentagon Design ja Pink Eminence, jotka ovat taiteen ja kulttuurin kentällä laajasti toimivia konsulttitoimistoja. Visio linjaa, miten Taidehallin toimintaa ja tilaratkaisuja kehitetään seuraavalle tasolle ja miten Taidehallin roolia vahvistetaan korkeatasoisten kuratoitujen nykytaiteen näyttelyiden, omien kokoelmanäyttelyiden, taidekasvatus- ja työpajatoiminnan, opastusten sekä tapahtumatoiminnan ja museokauppatoiminnan kautta. Tavoitteena on luoda ainutlaatuinen Taidehalli, joka elävöittää Taidetehtasta ja osaltaan toimii taidemuseon korvaavana taiteen toimijana Porvoossa. Taidehalli on ketterämpi ja kustannustehokkaampi kuin

perinteiset museot, jotka keskittyvät mm. kokoelma- ja tutkimustyöhön.

Toimintavisio 2030 hahmottaa kolme tasoa Taidehallin tavoiteltuun positioon taidetoimijana. Ensimmäisellä tasolla Taidehalli on vetovoimainen nykytaiteen tila ja kohtaamispaikka itäisellä Uudellamaalla. Taidehalli tekee nykytaidetta ja Porvoon taideperintöä saavutettavaksi kaupunkilaisille ja matkailijoille ja madaltaa kynnystä löytää taide- ja kulttuurielämysten ja pariin. Toisella tasolla Taidehalli on valtakunnallisesti näkyvä ja verkottunut nykytaiteen tila ja toimija, joka järjestää valtakunnallisesti vetovoimaisia näyttelyitä ja toimintaa. Kolmannella tasolla tähdätään kansainväliseen toimintaan, jolloin Taidehalli verkottuu kansainvälisten taidehallien ja kiinnostavien nykytaiteen toimijoiden kanssa erityisesti Pohjoismaissa ja Baltian maissa ja tuo näyttelyitä ulkomailta Porvooseen. Konsulttien esittämä suositus Taidehallin tilakokonaisuudelle on 1 300 – 1 800 m². Toiminnan resursointi henkilöstömitoituksen ja toimintamäärärahojen osalta eroaa merkittävästi toimintavision eri tasoilla.

Taidehallin nykyiset näyttelytilat, yhteensä 360 m², ovat aivan liian pienet Taidehallin toiminnan vaikuttavaan harjoittamiseen ja eri toimintojen tarkoituksenmukaiseen jäsentämiseen ja sijoitteluun.

Myös Aalto-yliopiston raportti vahvistaa, että Porvoon Taidehallilla on potentiaalia olla keskeinen Taidetehtaan profiilia ja mielikuvaa rakentava ja vahvistava toimija. Taidehallin tilojen ja palvelutarjonnan laajentaminen mahdollistaisi uutta toimintaa ja palveluja kaikenikäisille porvooolaisille ja matkailijoille lähes vuoden jokaisena päivänä. Vuoden alussa sisäilmaongelmien takia suljetun Walter Runebergin veistuskokoelman siirto Taidetehtaalte vahvistaisi entisestään Taidehallin vision mukaista dynaamista ja monimuotoista taidenäyttelykokemusta.

Liitteen Taidehallin tarveselvityksessä päädytään esittämään 1 200 m² pysyvää tilakokonaisuutta Taidehallille sekä alakerran salien hyödyntämistä lyhytaikaiseen näyttelytoimintaan. Tarveselvitys huomioi sekä Aalto-yliopiston että Pentagon Designin suositukset taidenäyttelytoiminnan kehittämisestä ja Taidehallin potentiaalın hyödyntämisestä, ja pyrkii mahdollisimman tilatehokkaalla ehdotuksella huomioimaan sekä kaupungin taidekokoelman että nykytaiteen näyttelytilatarpeet, mukaan lukien Walter Runebergin veistuskokoelman. Suurempi ja toimivampi tila mahdollistaa myös Taidehallin näyttelyohjelman ja –syklin, näkyvyyden ja erottuvuuden, ulkopuolisen rahoituksen sekä palveluiden ja oheistapahtumien asiakaslähtöisen kehittämisen. Taidehallin tilamuutos- ja parannustarpeisiin lukeutuvat myös asiakassisäänkäynnit ja kulkureitit ensimmäisessä kerroksessa esteettömyyden ja löydettävyyden parantamiseksi.

Taidetehtaan alakerran tilojen hyödyntäminen kelluvien eli lyhytaikaisten taidenäyttelyiden käyttöön olisi joustavampaa, jos näyttelyiden toteutus ei perustuisi aina fyysisten teosten ripustukseen, vaan näyttelytoimintaa voitaisiin toteuttaa teknisillä ratkaisulla, immerstiivisen teknologian ja mediataiteen keinoin.

Tässä vaiheessa päätöksentekoprosessia esitetään hyväksyttäväksi kulttuuripalveluiden toteuttama tarveselvitys, joka kuvaa palvelusisällön asettamia tarpeita tilamuutoksille. Lisäksi valtuutetaan vapaa-aikapalvelut ja kulttuuripalvelut kartoittamaan teknisillä ratkaisulla toteutettavien kelluvien näyttelyiden toteutusvaihtoehtoja ja kustannustasoa Taidetehtaan alakerran saleissa.

Koska Taidehallin kehittämiseksi esitetään tarveselvityksessä lisätilaa, jonka toteuttaminen vaatii Taidetehtaan tilajaon uudelleentarkastelua ja tilamuutoksia, vaatii muutosten eteenpäin vieminen toimitilapalveluiden toteuttamaa hankesuunnitelmaa. Hankesuunnitelman laatimisen yhteydessä tulee myös neuvotella mahdollisista tiloihin tehtävistä muutoksista kiinteistön omistajien kanssa. Hankesuunnitelmavaiheessa tarkentuvat myös suunniteltavien muutosten kustannukset. Muutosten toteuttaminen tuodaan päätöksentekoon hankesuunnitelman ja kustannusarvion valmistuttua.

Taidetehtaan matkailullisen potentiaalin hyödyntäminen

Vanha Porvoo on Porvoon tunnetuin ja vetovoimaisin matkailukohde. Kesällä 2024 toteutetun matkailijatutkimuksen mukaan lähes 60 % matkailijoista ilmoitti Vanhan Porvoon olevan pääsyy vierailulleen, ja yli 90 % kävi alueella matkansa aikana (lähde: Selvitys Vanhan Porvoon matkailullisen vetovoiman kehittämisestä, FCG, 2024).

Porvoon asemaa elinvoimaisena matkailukaupunkina voidaan vahvistaa kehittämällä matkailutarjontaa yhä monipuolisemmaksi. Tarjoamalla useampia kiinnostavia ja laadullisesti vahvoja käyntikohteita voidaan pidentää matkailijoiden viipymää, tuoda esiin kaupungin eri alueita ja lisätä paikallistalousvaikutuksia.

Taidetehtaalla on potentiaalia kehittyä merkittäväksi matkailukohteeksi, joka tuo uutta sisältöä matkailukokemukseen Porvoossa. Alueen vetovoimaa voidaan vahvistaa kehittämällä kulttuuri- ja palvelusisältöjä tavalla, joka houkuttelee kävijöitä ympäri vuoden – ei ainoastaan tapahtumien vaan myös elämysten, näyttelyiden ja muiden sisältöjen kautta. Taidetehtaan roolin vahvistaminen matkailukohteena tukee Porvoon matkailun tavoitteita

erityisesti viipymän pidentämisen ja sesonkien tasaamisen näkökulmasta.

Sekä Taidehallin kehittäminen, Taidetehtaan tilojen käyttöasteen nostaminen tapahtumasisältöjä monipuolistamalla kuin myös Taidetehtaan palveluvalikoiman kuten ravintola- ja catering-palveluiden kehittäminen tukevat Taidetehtaan roolia matkailukohteena.

Uudistettu talousmalli ja taloudelliset vaikutukset

On huomionarvoista, että kaupungin Taidetehtaan kiinteistön omistajille maksama ulkoinen vuokra ei muutu riippumatta EF:n ja kaupungin välisistä vuokrajärjestelyistä Taidetehtaalla. Tämä kaupungin maksama ulkoinen vuokra on kokonaisuudessaan 1 807 822,44 € / vuosi, alv. 0. Toimintamallia yksinkertaistamalla voidaan kuitenkin säästää hallinnollisissa kuluissa ja tilojen käyttöastetta nostamalla saada lisää tuloja. Vastuunjaon uudistamisen yhteydessä tulee myös varmistaa Taidetehtaaseen liittyvien palveluiden kustannustehokkuus ja kustannusten ohjautuminen oikealle taholle liitteen vastuunjakotaulukon mukaisesti.

Nykyisessä markkinatilanteessa ja Taidetehtaan kustannustaso huomioiden, EF ei pysty kattamaan kulujaan huolimatta kaupungin vuosittaisesta tuesta. Uudistetun vuokramallin ja vastuunjaon myötä kaupungin EF:lle myöntämä tuki lakkautettaisiin. Tuen taso on nyt 975 000 € vuodessa.

Kun EF:n kaupungille maksama vuokra on nyt 1 430 924 € (alv. 0) vuodessa, sisältäisi EF:n pitkäaikainen vuokra jatkossa vain kustannustehokkaan toimiston sekä ravintolatilat. Arvio EF:n kaupungille maksamasta pitkäaikaisesta vuokrasta jatkossa olisi 200 000 € vuodessa. EF vuokraisi ravintolatilat edelleen ravintoloitsijoille, joiden liiketoiminta tukee ja täydentää Taidetehtaan tarjontaa. Lisäksi EF vuokraisi kaupungilta Taidetehtaan tapahtumatiloja vuorokausiperusteisesti kaupallisia tapahtumia varten.

Hinnoittelurakennetta uudistamalla tavoitteena olisi myös kasvattaa kaupallisten tilavarausten kysyntää.

Uudistetun vastuunjaon myötä mm. Taidetehtaan huolto- ja siivouskulustannuksia, kaluston korjauskustannuksia sekä tekniikan alihankintakustannuksia siirtyisi EF:ltä kaupungille liitteessä kuvatun vastuunjaon mukaisesti. Kaupungin toimitilapalvelut maksaa jo tälläkin hetkellä osan Taidetehtaan kiinteistönhoitoon liittyvistä kustannuksista, ja nämä huomioidaan osin kulttuuripalveluiden ja muiden Taidetehtaan toimijoiden sisäisessä vuokrassa. Vastuu palvelusopimuksista ja niihin liittyvistä kustannuksista on kuitenkin

tällä hetkellä jäsentymätön ja epäselvä, ja vastuunjaon uudistamisen yhteydessä tämä kokonaisuus tulee selkeyttää.

Yksi uudistetun vuokramallin tavoitteista on mahdollistaa Taidetehtaan tilojen käyttö matalammalla kynnyksellä sekä kaupungin omaan että kolmannen ja neljännen sektorin toimintaan samalla kun kaupallinen toiminta mahdollistetaan ja sillä saadaan katettua osa kiinteistön kustannuksista. Matalan kynnyksen toiminnalle Taidetehtaan nykyinen, EF:n kulurakenteeseen perustuva hintataso on liian korkea.

Jos uudistettu vuokramalli otetaan käyttöön vuoden 2025 aikana, ei voida olettaa, että Taidetehtaan käyttöastetta saataisiin vielä kuluvin vuoden aikana nostettua matalan kynnyksen toiminnalla niin merkittävästi, että siitä saatavat tulot kattaisivat kaupungille siirtyvien kulujen ja EF:lle tähän saakka maksetun tuen erotuksen. Myöskään Walter Runebergin veistoskokoelman nykyisistä tiloista luopuminen ei tuota vielä tulevana vuosina säästöjä kaupungille, sillä kiinteistö tuottaa kustannuksia niin kauan kuin se on kaupungin omistuksessa ja kokoelman siirtäminen uuteen sijaintiin tulee myös vaatimaan panostuksia (teosten puhdistus- ja siirtokustannukset, jotka arvioidaan osana Taidehallin kehittämisen hankesuunnitelmaa). Ehdotetun vuokramallin tavoitteena on kuitenkin päästä pitkällä tähtäimellä mahdollisimman tasapainoiseen talousrakenteeseen, jossa EF:n toiminta on kannattavaa ja mahdollistaa kaupallisen toiminnan jatkumisen Taidetehtaalla, ja samaan aikaan kaupungin kokonaiskustannukset Taidetehtaalla eivät olennaisesti nouse nykyisestä kustannustasosta.

Uudistetussa mallissa Taidetehtaan salien ja muiden tapahtumakäyttöön soveltuvien tilojen hinnoittelu voidaan rakentaa kolmiportaiseksi:

1. Kaupungin vastuulle EF:ltä siirtyvät vuokrat siirretään elinvoiman toimialan johtoon. Kaupunkiorganisaation sisällä tiloja voidaan käyttää tapahtumien järjestämiseen ilman erillistä sisäistä vuokraa. Näin minimoidaan hallinnolliset kulut ja esteet tilojen hyödyntämiselle.
2. EF vuokraa tiloja kaupungilta lyhytaikaisesti eli esim. vuorokausiperusteisella hinnalla kaupallisten tapahtumien järjestämiseen, ja veloittaa kaupallisen hintatason mukaisen vuokran asiakkaaltaan. Tapahtumien järjestäjä voi olla EF itse tai ulkopuolinen, kaupallinen toimija.
3. Kolmannen ja neljännen sektorin toimijat voivat vuokrata tiloja suoraan kaupungilta ei-kaupallisten tapahtumien järjestämiseen. Vuokrataso asetetaan toimintaa mahdollistavaksi ja sellaiseksi, että

se kattaa vähintään tapahtumien aiheuttamat kustannukset kuten tapahtumatekniikan käytön.

Jotta kaupallisen ja matalan kynnyksen toimijoiden välille ei aseteta epäreilua kilpailuasetelmaa, on perusteltua mahdollistaa tilavarausperiaatteilla kaupallisille toimijoille sekä kaupungin omille tapahtumille etuoikeus tilojen varaamiseen. Myös sellaisia ajankohtia, joihin on hyvin vähän kaupallista kysyntää (esim. maanantait ja kesäloma-aika) voidaan vapauttaa jo pidemmällä aikajänteellä ei-kaupalliseen toimintaan, josta vastaa joko kaupunki itse tai ulkopuoliset matalan kynnyksen toiminnan järjestäjät. Tilavarausperiaatteiden tulee sisältää tilavarausten tekijöiden (esim. kaupunki, EF, kolmannen ja neljännen sektorin toimijat) prioriteettijärjestys sekä siihen sidottu varausten aikajänne.

Yhteenvetona uudistetun vuokramallin ja vastuunjaon taloudellisista vaikutuksista voidaan todeta, että uuden toimintamallin astuessa voimaan, on huomioitava elinvoiman toimialalla seuraavat menoerät:

- EF:ltä kaupungin vastuulle siirtyvä osuus Taidetehtaan tilojen pitkäaikaisesta vuokrasta elinvoiman toimialan johtoon
- EF:ltä kaupungin vastuulle siirtyvien sopimusvelvoitteiden kokonaiskustannus, joka sisällytetään toimitilapalveluiden kautta elinvoiman toimialan johdolle osoitettavaan sisäiseen vuokraan niiltä osin, kun kyse on kiinteistöön liittyvistä kuluista
- tapahtumatekniikan kustannukset Taidetehtaalla tapahtumia järjestävien elinvoiman toimialan tulosityksiköille

Lisäksi on huomioitava elinvoiman toimialalle seuraavat tulot ja menoleikkaukset:

- Taidetehtaan tilojen lyhytaikaiseen vuokraan varatut erät poistuvat elinvoiman toimialan tulosityksiköiden kustannuksista
- EF:n tapahtumatiloista maksama lyhytaikainen vuokratulo elinvoiman toimialan johtoon
- matalan kynnyksen tapahtumajärjestäjien maksama lyhytaikainen vuokratulo elinvoiman toimialan johtoon
- EF:lle maksettavan tuen lakkauttaminen, jolloin menoerä poistuu elinvoiman toimialan johdosta

Muutosten kokonaistaloudsvaikutukset tarkentuvat vielä Taidetehtaan salien hinnoittelun ja sopimuskokonaisuuden taloudsvaikutusten selvittämisen myötä.

Taidetehtaan salien hinnoittelu ja hinnoittelun perusteet tuodaan päätöksentekoon erikseen. Päätöksessä huomioidaan tilojen lyhytaikainen vuokra kaupungilta EF:lle sekä kaupungilta matalan kynnyksen toimintaan. Hinnoittelu tulee toteuttaa siten, että se mahdollistaa toimintaa ja samalla hillitsee kaupungin kokonaiskustannusten kasvua Taidetehtaalla.

Taidehallin laajentamisen ja kehittämisen kustannukset arvioidaan hankesuunnitteluvaiheessa, ja muutosten toteutuksesta päätetään hankesuunnitelman valmistuttua. Taidehallin mahdollinen laajentaminen ei kasvata kaupungin Taidetehtaalta vuokraamaa kokonaistilaa eikä ulkoista vuokraa Taidetehtaan omistajille.

Taidetehtaan visio

Esitetyn vuokra-, vastuunjako- ja talousmallin sekä Taidehallin kehittämisen myötä Taidetehtaasta tulee keskeinen kulttuuri- ja tapahtumakeskus, joka toimii sekä matkailun vetonaulana, konferenssitalona että tarjoaa porvooolaisille monipuolisia kulttuurikokemuksia. Julkinen ja muun matalan kynnyksen toiminta lisääntyy Taidetehtaalla täydentäen kaupallista tarjontaa ja nostaen tilojen käyttöastetta.

Tilojen korkea käyttöaste hyödyttää kaikkia toimijoita, lisää synergiaa toimijoiden välille sekä mahdollistaa Taidetehtaan kokonaisuuden tasapainoisen talouden. Taidehallin kehittäminen ja laajentaminen mahdollistaa jopa kansainvälisesti korkealuokkaista taidetoimintaa, joka vahvistaa Porvoon tunnettua kulttuurikaupunkina. Tiloja ja palveluita kehittämällä ja yhteensovittamalla parannetaan koko Taidetehtaan houkuttelevuutta ja kävijöiden viihtyvyyttä.

Apulaiskaupunginjohtaja

Elinvoimalautakunta hyväksyy Taidetehtaan uudistetun vision, jonka mukaisesti Taidetehtaasta tulee keskeinen kulttuuri- ja tapahtumakeskus, joka toimii sekä matkailun vetonaulana, konferenssitalona että tarjoaa porvooolaisille monipuolisia kulttuurikokemuksia. Julkinen ja muun matalan kynnyksen toiminta lisääntyy Taidetehtaalla täydentäen kaupallista tarjontaa ja nostaen tilojen käyttöastetta.

Taidetehtaan uudistetun vision mahdollistava uudistettu vuokramalli ja vastuunjakomalli talousarviovaikutuksineen tuodaan päätöksentekoon vuoden 2025 aikana. Samalla päätetään näiden muutosten voimaantulon ajankohdasta.

Taidetehtaan tilojen lyhytaikaisista vuokrahinnoista ja vuokrauksen periaatteista eri toimijoille (esim. EF, yhdistykset) päätetään erikseen.

Elinvoimalautakunta hyväksyy Taidehallin tarveselvityksen. Lisäksi lautakunta valtuuttaa vapaa-aikapalvelut ja kulttuuripalvelut kartoittamaan teknisillä ratkaisuilla toteutettavien kelluvien näyttelyiden toteutusvaihtoehtoja ja kustannustasoa Taidetehtaalla.

Päätös

Elinvoimalautakunta päätti yksimielisesti hyväksyä Taidetehtaan uudistetun vision, jonka mukaisesti Taidetehtaasta tulee keskeinen kulttuuri- ja tapahtumakeskus, joka toimii sekä matkailun vetonaulana, konferenssitalona että tarjoaa porvoolaisille monipuolisia kulttuurikokemuksia. Julkinen ja muun matalan kynnyksen toiminta lisääntyy Taidetehtaalla täydentäen kaupallista tarjontaa ja nostaen tilojen käyttöastetta.

Taidetehtaan uudistetun vision mahdollistava uudistettu vuokramalli ja vastuunjakomalli talousarviovaikutuksineen tuodaan päätöksentekoon vuoden 2025 aikana. Samalla päätetään näiden muutosten voimaantulon ajankohdasta.

Taidetehtaan tilojen lyhytaikaisista vuokrahinnoista ja vuokrauksen periaatteista eri toimijoille (esim. EF, yhdistykset) päätetään erikseen.

Elinvoimalautakunta päätti yksimielisesti hyväksyä Taidehallin tarveselvityksen. Lisäksi lautakunta valtuuttaa vapaa-aikapalvelut ja kulttuuripalvelut kartoittamaan teknisillä ratkaisuilla toteutettavien kelluvien näyttelyiden toteutusvaihtoehtoja ja kustannustasoa Taidetehtaalla.

Elinvoimalautakunta päätti yksimielisesti jättää seuraavaan merkinnän pöytäkirjaan:

”Lautakunta nostaa esiin huolen vastuunjaon epäselvyydestä, aikataulusta sekä kustannuksista. Tavoitetason tulee olla kunnianhimoisempi. Taidetehtaaseen liittyvistä suunnitelmista ja muutoksista tulee raportoida säännöllisesti elinvoimalautakunnalle.”

Pykälä tarkastettiin kokouksessa.

Näsin kentän kylmäkoneen jatkosijoituspaikka

Elinvoimalautakunta 13.05.2025 § 36

429/02.08.00/2025

Valmistelu ja lisätiedot

Vapaa-aikajohtaja Minna Särelä, liikuntapalveluiden päällikkö Marjo Rantala, liikuntalaitosmestari Max Roos; etunimi.sukunimi@porvoo.fi

Elinvoimalautakunnan päätöksestä (18.02.2025 § 14) käynnistetty selvitys Näsin tekonurmikentän palauttamisesta takaisin talviaikaiseen tekojääkäyttöön on saatu päätökseen. Prosessi piti sisällään kaksoispidäkkeen teknisen toteutuksen suunnittelun, teknisen ratkaisun hyväksyttävyyden tarkistamisen ympäristönsuojelusta ja rakennusvalvonnasta sekä alustavan kustannusarvion suunnitelmien perusteella. Selvitys valmistui ennen kuin Gammelbackan kentän rakennuslupaa on haettu, joten elinvoimalautakunnan päätöksen mukaisesti asia tuodaan uudelleen päätettäväksi.

Tehty selvitys osoittaa, että Näsin kenttä on viranomaisten tämän hetken vaatimusten mukaisesti toteuttavissa tekojääkentäksi kaksoispidäkejärjestelmällä, jossa kentän alle asennetaan HDPE-tiivistyskalvo.

Kentän suojarakenteen rakentamisessa tulee tehdä tekonurmen ja hiekan poisto, kentän pinnan avaus ja nykyisten jäädytysputkien poisto. Tämän jälkeen on rakennettava jäädytysputkistojen alle uudet kaivot sekä uusi vedenkeruuputkisto. Tämän jälkeen tulee asentaa kaksoispidäke eli HDPE-tiivistyskalvo. Kalvon päälle rakennetaan salaojitus ja tehdään kiviainestäyttö. Tämän jälkeen asennetaan jäädytysputkisto uudelleen paikoilleen ja tehdään kiviainestäyttö. Viimeisenä asennetaan tekonurmi. HDPE-kalvo, suotovesiputket ja hulevesijärjestelmä muodostaa suljetun ketjun pois pohjavesialueelta.

Tekojääolosuhteen mahdollistamiseksi kaupunki-infran investointilistalle (vuodelle 2025) on kirjattu määräraha 375 000 €. Kentän kalvotiivistys ja sen vaatimat rakennustyöt on alustavan markkinavuoropuhelun perusteella toteuttavissa kyseisellä määrärahalla.

Lupaprosessin kesto, kilpailutus ja rakennusurakan kesto määrittelee tekojääolosuhteen tilanteen Näsin kentällä kaudelle 2025–2026.

Elinvoimalautakunta

§ 36

13.05.2025

Apulaiskaupunginjohtaja

Elinvoimalautakunta päättää, että nykyinen Näsin tekojään kylmäkoneisto sijoitetaan jatkossakin ensisijaisesti Näsin kentälle. Elinvoimalautakunta siirtää Näsin kentän tekojään toteuttamisen vaatimusten mukaisena kaupunki-infralle.

Lisäksi elinvoimalautakunta päättää, että liikuntapalvelut jatkaa Peipon kentän tarveselvitystä tulevaisuutta varten.

Päätös

Elinvoimalautakunta päätti yksimielisesti, että nykyinen Näsin tekojään kylmäkoneisto sijoitetaan jatkossakin ensisijaisesti Näsin kentälle. Elinvoimalautakunta siirtää Näsin kentän tekojään toteuttamisen vaatimusten mukaisena kaupunki-infralle.

Lisäksi elinvoimalautakunta päätti yksimielisesti, että liikuntapalvelut jatkaa Peipon kentän tarveselvitystä tulevaisuutta varten.

Elinvoimalautakunta päätti yksimielisesti jättää seuraavaan merkinnän pöytäkirjaan:

”Elinvoimalautakunnan tavoitteena on turvata jääolosuhteet, tämä tulee huomioida prosessin yhteydessä tulevana talvena.”

Pykälä tarkastettiin kokouksessa.

Vihreän siirtymän rahasto: rahoituksen myöntäminen hakemukselle AVK-02085

Elinvoimalautakunta 13.05.2025 § 37
1207/02.05.01.02/2025

Valmistelu ja lisätiedot
elinkeinojen kehittäjä Minna Kajaste minna.kajaste@porvoo.fi

Porvoon kaupungin vihreän siirtymän rahasto tukee Porvoossa toimivia pk-yrityksiä ja kaupunkia vihreän siirtymän tekemisessä. Porvoon Kaupunginvaltuusto päätti Vihreän siirtymän rahaston perustamisesta ja säännöistä 14.06.2023 (Kaupunginvaltuusto 14.06.2023 § 54). Rahaston varojen käytöstä päättää elinvoimalautakunta.

Vihreän siirtymän rahasto avattiin maaliskuussa uudelleen hakuun pilottikierroksen jälkeen tehtyjen muokkausten mukaisesti (Elinvoimalautakunta 23.12.2024 §99 ja 18.2.2025 §11). Rahastolle on saapunut uusi hakemus ja rahastolle nimetty advisory board on arvioinut tehtävänsä mukaisesti hakemuksen vaikuttavuutta sekä rahaston asettamien edellytysten ja arviointikriteerien täyttymistä. Hakemus käsitellään erikseen, sillä vuoden 2025 osalta ei ole ollut haun uudelleen avaamisen ajankohdan sekä kuntavaalien jälkeisen lautakuntien uudelleenjärjestäytymisen vuoksi mahdollista määrittää nimettyä käsittelyaikaa.

Hakemukselle AVK-02085 ei puolleta rahoituksen sitomista vihreän siirtymän rahastosta, sillä hakemus ei täytä rahaston asettamia edellytyksiä ja kriteereitä riittävällä tavalla.

Hakija: Lagomly Oy

Hankkeen nimi: Sampo Quest – Opettavainen vihreään siirtymään liittyvä lautapeli

Hankkeen kesto: 16.6.2025 – 15.12.2025

Haettu rahoitus: 40 000,00 euroa, joka on 88,89 prosenttia kustannuksista

Hankkeen tiivistelmä:

Sampo Quest on opettavainen lauta- ja korttipeli, jota pelaamalla lapset saavat tietoa kestävästä kehityksestä. Pelimekaniikan innoittajina ovat luonnon kiertokulku ja Kalevalan mytologia. Peli edistää kouluissa, iltapäiväkerhoissa ja päiväkodeissa yhteistyötä, kykyä hahmottaa kokonaisuuksia sekä ymmärrystä ilmastosta.

Hanke sisältää prototyypin kehittämisen, testauksen pedagogisessa ympäristössä, ensimmäisen tuotantosarjan valmistamisen (30–100

kappaletta) sekä selvityksen siitä, voisivatko valmistus ja logistiikka onnistua paikallisesti Porvoossa. Ohjelmistojen ja ilmastotietojen avulla laaditaan elinkaarianalyysi ja ympäristöasiakirjoja.

Tuloksena on valmiiksi testattu tuote, paikallisen ja kiertotalouteen perustuvan tuotannon malli sekä pohja, joka mahdollistaa laajentamisen esimerkiksi Kalevalaseuran lokakuisen avustushaun ja tulevan vähittäiskaupan kautta. Hanke myös vahvistaa Lagomlyn asemaa Porvoon kestävän kehityksen resurssina.

Advisory boardin suositus:

Advisory board on tarkastellut hakemusta, joka koskee vihreän siirtymän edistämistä kouluissa ja varhaiskasvatuksessa lautapelin avulla. Idea on hyvä ja ympäristökasvatus tärkeä aihe, mutta hakemus ei kuitenkaan riittävällä tavalla täytä rahaston kriteereitä.

Huomioita:

- Hyvä lähestymistapa lasten ympäristökasvatukseen.
- Tukee uuden tuotteen kehittämistä, mikä on arvokasta.
- Projekti on hinnoiteltu huomattavan kalliiksi.
- Kalevalaisen ympäristölautapelikonseptin vaikutus vihreään siirtymän kilpailukykyyn Porvoossa jää ohueksi
- Osa hakemuksen kustannuksista ei täytä rahoituksen kriteereitä

Yhteenveto: Vaikka hakemus esittää hyvän idean, projekti vaatii enemmän konkreettista pohjaa ja omaa alkupanostusta. Hakemus ei myöskään kaikilta osin täytä rahoituksen kriteereitä. Näin ollen advisory board ei suosittele rahoituksen myöntämistä hakemukselle.

Apulaiskaupunginjohtaja

Elinvoimalautakunta päättää olla myöntämättä rahoitusta hakemukselle AVK-02085, sillä hakemus ei kokonaisuutena täytä vihreän siirtymän rahaston kriteerejä.

Päätös

Elinvoimalautakunta päätti yksimielisesti olla myöntämättä rahoitusta hakemukselle AVK-02085, sillä hakemus ei kokonaisuutena täytä vihreän siirtymän rahaston kriteerejä.

Elinvoimalautakunta

§ 38

13.05.2025

Ajankohtaiset asiat

Elinvoimalautakunta 13.05.2025 § 38

Elinvoimalautakuntaa informoidaan ajankohtaisista asioista.

- Kevätkummun lähiliikuntapaikan tarveselvitys

Apulaiskaupunginjohtaja
Merkitään tiedoksi.

Päätös
Merkittiin tiedoksi.

Muutoksenhakuohje koskee pykälää: § 32, § 33, § 34, § 38

MUUTOKSENHAKUKIELTO

Päätökseen, joka koskee vain asian valmistelua tai täytäntöönpanoa ei saa hakea muutosta.

Sovellettava lainkohta: Kuntalaki 136 §.

Muutoksenhakuohje koskee pykäläiä: § 35, § 36, § 37

OIKAISUVAATIMUSOHJEET (Kuntalaki 16 luku)

Tähän päätökseen tyytymätön voi tehdä kirjallisen oikaisuvaatimuksen. Päätökseen ei saa hakea muutosta valittamalla tuomioistuimeen.

Oikaisuvaatimusoikeus

Oikaisuvaatimuksen saa tehdä:

- se, johon päätös on kohdistettu tai jonka oikeuteen, velvollisuuteen tai etuun päätös välittömästi vaikuttaa (*asianosainen*), sekä
- kunnan jäsen.

Oikaisuvaatimusaika

Oikaisuvaatimus on tehtävä 14 päivän kuluessa päätöksen tiedoksisaannista.

Oikaisuvaatimus on toimitettava Porvoon kaupungin kirjaamoon määräajan viimeisenä päivänä ennen kirjaamon aukioloajan päättymistä.

Asianosaisen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon, jollei muuta näytetä, seitsemän päivän kuluttua kirjeen lähettämisestä. Käytettäessä tavallista sähköistä tiedoksiantoa *asianosaisen* katsotaan saaneen päätöksestä tiedon, jollei muuta näytetä, kolmantena päivänä viestin lähettämisestä.

Kunnan jäsenen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon seitsemän päivän kuluttua siitä, kun pöytäkirja on nähtävänä yleisessä tietoverkossa.

Tiedoksisaantipäivää ei lueta oikaisuvaatimusaikaan. Jos oikaisuvaatimusajan viimeinen päivä on pyhäpäivä, itsenäisyyspäivä, vapunpäivä, joului- tai juhannusaatto tai arkipäivä, saa oikaisuvaatimuksen tehdä ensimmäisenä arkipäivänä sen jälkeen.

Oikaisuvaatimusviranomainen

Viranomainen, jolle oikaisuvaatimus tehdään, on Elinvoimalautakunta

Kirjaamon yhteystiedot:

Porvoon kaupungin kirjaamo

Posti- ja käyntiosoite: Lundinkatu 8, 06100 PORVOO

Sähköpostiosoite: kirjaamo(at)porvoo.fi

Puhelinnumero: 0405170851

Kirjaamon aukioloaika on maanantaista perjantaihin klo 9 – 14.30.

Oikaisuvaatimuksen muoto ja sisältö

Oikaisuvaatimus on tehtävä kirjallisesti. Myös sähköinen asiakirja täyttää vaatimuksen kirjallisesta muodosta.

Oikaisuvaatimuksessa on ilmoitettava:

- päätös, johon haetaan oikaisua
- miten päätöstä halutaan oikaistavaksi
- millä perusteella oikaisua vaaditaan.

Oikaisuvaatimuksessa on lisäksi ilmoitettava tekijän nimi, kotikunta, postiosoite ja puhelinnumero.

Jos oikaisuvaatimus päätös voidaan antaa tiedoksi sähköisenä viestinä, yhteystietona pyydetään ilmoittamaan myös sähköpostiosoite.

Pöytäkirja

Päätöstä koskevia pöytäkirjan otteita ja liitteitä voi pyytää Porvoon kaupungin kirjaamosta.

Posti- ja käyntiosoite: Lundinkatu 8, 06100 PORVOO

Sähköpostiosoite: kirjaamo(at)porvoo.fi

Puhelinnumero: 0405170851

Kirjaamon aukioloaika on maanantaista perjantaihin klo 9 – 14.30.