

1. Yhteyshenkilö

<i>Etunimi</i>	Joonas
<i>Sukunimi</i>	Dachinger
<i>Puhelinnumero</i>	0405603138
<i>Sähköposti</i>	joonas.dachinger@pp.inet.fi

2. Valtuustoaloite

<i>Luotu pvm</i>	4.4.2021 15.24
<i>Otsikko</i>	Valtuustoaloite tapahtumateollisuuden toimijoiden tilanteesta Porvoossa koronakriisin jäljiltä
<i>Valtuustoaloite</i>	<p>Tapahtumateollisuudessa toimii noin 3200 yritystä valtakunnallisesti. Toimialan kokonaisarvo on 2,35 miljardia euroa ja se työllistää lähes 200 000 ihmistä. Ennen koronapandemiaa tapahtumatoimiala on ollut viimeiset vuodet vahvassa kasvussa niin alalla toimivien yritysten, alan kokonaisliikevaihdon kuin kannattavuudenkin mittareilla tarkasteltuna.</p> <p>Tapahtumateollisuudella on merkittäviä välillisiä taloudellisia vaikutuksia ainakin majoitus-, ravitsemis-, liikennöinti-, ja vähittäiskaupan aloille. Tapahtumat ovat myös väline liiketoiminnan, kaupankäynnin, yleisen hyvinvoinnin ja demokratian vahvistamiseksi.</p> <p>Tapahtumateollisuus on koronasta pahiten kärsinyt toimiala, jonka elinkeinotoiminta on ollut vahvasti rajoitettua tai kiellettyä yhtämittaisesti maaliskuusta 2020 alkaen. Tapahtumateollisuuden teettämien tutkimusten ja kyselyiden mukaan alan yritysten liikevaihdot ovat tänä aikana pudonneet 80-95 %. Koko toimialan menetysten vuoden 2020 osalta on arvioitu olevan jopa 1,9 miljardia eroa.</p> <p>Koronakriisin vuoksi tapahtumateollisuudessa on ollut lomautettuna lähes 10 000 työntekijää ja vuoden 2020 aikana työllistämättä jäi lähes 140 000 tilapäistä työntekijää. (Lähde: Tapahtumateollisuus ry)</p> <p>Paikallistason päättäjät ovat pitkään puhuneet Porvoosta kulttuurikaupunkina – hyvästä syystä. Porvoo on vuosisatojen kuluessa saanut ja antanut valtavasti elinvoimaa kulttuurikentän toimijoiltaan. Porvoo on paikallisten tekijöidensä ansiosta koko historiansa ajan ollut kaupunkina kansallisesti sekä kansainvälisestikin tunnettu kulttuuritoimija.</p> <p>Kulttuurin esittävä alue on koronapandemian iskiessä saanut uudet kasvot. Julkiseen tietoisuuteen on vihdoin noussut koko se kenttä, joka suomalaista esittävää kulttuuria tuottaa. Pelkästään päällimmäisten</p>

tekijöiden, kuten näkyvien artistien sijaan on alettu puhumaan tapahtumateollisuudesta.

Tapahtumateollisuus on joko pahiten tai lentoliikenteen jälkeen toiseksi pahiten koronapandemiasta kärsinyt toimiala Suomessa.

Tapahtumateollisuus on hallituksen toimesta jätetty ilman suoria kompensatioita pandemian aiheuttamien sulkujen, estojen ja kieltojen aiheuttamista taloudellisista menetyksistä.

Taloudellisten menetysten lisäksi tapahtumateollisuuden kriisi on aiheuttanut tekijöilleen vakavia mielenterveydellisiä ongelmia.

Tapahtuma-alan kriisi ei ratkea tai lopu rokotteisiin. Puhutaan vuosien tai pidemmänkin ajanjakson toipumisesta.

Suomen hallituksen epäonnistuminen tapahtumateollisuuden kannattelemisessa heijastuu väistämättä kuntatasolle. Tapahtumateollisuuden toimijat ovat nostaneet Porvoota taloudellisesti merkittävästi kautta koko Porvoon historian. Näihin samoihin freelancereihin ja muihin vapaan kentän moninaiisiin yrittäjiin tulee Porvoon taloudellinen toipuminen vahvasti nojaamaan akuutin kriisin jälkeenkin.

Porvoon kaupunginvaltuustolla ja -hallituksella tulee olemaan merkittävää päätäntävaltaa siihen, kuinka vakavat vauriot ja kuinka pitkä tai peruuttamaton vaikutus korona-ajalla on kaupungin tapahtumateollisuuden tekijöille.

Nykyisellään tulevien valtuustojen päättäjiltä puuttuvat työkalut asiaan reagoimiseksi, koska paikallinen yleiskuva tapahtumateollisuuden tekijöiden tilanteesta puuttuu. On mahdotonta tarjota parhaalla tavalla kohdentuvaa taloudellista ja mielenterveydellistä tukea, kun ammattikunnan tarpeista ja hädästä ei ole konkreettista tietoa. Työhön olisi kuitenkin ryhdyttävä välittömästi.

Tapahtumateollisuuden tekijät ovat Porvoon kokoisessa kaupungissa verrattain hyvin verkostoituneet, joten mahdollisuus tavoittaa suuri osa toimijoista on olemassa.

Vasemmistoliiton valtuustoryhmä esittää muiden mahdollisten allekirjoittaneiden kanssa, että:
 Porvoon kaupunki toteuttaa tai tilaa selvityksen joka kartoittaa tilannekuvan Porvoossa asuvien tapahtumateollisuuden alla työskentelevien yritysten sekä yksityisten henkilöiden kohtaamista taloudellisista sekä mielenterveydellisistä koronapandemian aiheuttamista vaikutuksista.

Selvitystyöllään Porvoon kaupunki pyrkii antamaan työkaluja tuleville valtuustoille nostaa paikallista tapahtumateollisuutta toimintakykyiseksi, sekä osaltaan antamaan toimintamalliesimerkkiä Suomen muille kunnille.